**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**«Новолакский Дом пионеров и школьников»**

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета Директор МКУ ДО «Новолакский ДПШ» от 29.03.2017г. Гаппаева П.М. Протокол № 1 01.04.2017г.

**Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Конструирование и моделирование одежды»**

**Возраст обучающихся: 9 –14 лет. Срок реализации: 2 года.**

**Автор – составитель:**

**Гамидова Патимат Шайхрамазановна,**

**педагог дополнительного образования**

**с. Новолакское 2017г.**

Пояснительная записка

Программа « Конструирование и моделирование одежды» разработана в соответствии с «Порядком организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым Министерством науки и образования РД 2013г., на основе типовой программы « Культура быта» 1982г.

Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна изготовление одежды определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, фасон одежды подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приёмы изготовления одежды, но сохранялись и развивались традиции. Мастерство передавалось из поколения к поколению. В наше время умение шить одежду для себя имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи.

Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно сшить на себя и на других. Занятия способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствование координации движения гибкости, точности в выполнении действий, развитию мелкой моторики рук. Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, но и даёт навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи: Обучающие: - Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий; - обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий; - обучить качественно выполнять работу; - научить изготавливать чертёж выкройки и научить читать чертежи; - научить определять названия и форму деталей кроя; - научить выполнять разнообразные виды ручных швов изделий; - научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; - научить подбирать материал для изготовления швейного изделия; - научить выполнять вышивку на готовом изделии; - научить последовательности выполнения изделия; - научить приёмам безопасной работы;

Воспитательные: - воспитать чувство красоты, эстетический вкус, - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижений поставленных задач; - воспитывать работать коллективно, анализировать результаты работы; – воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие: - развивать моторику рук; - развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий. – развивать художественный вкус, фантазию; -развивать познавательные интересы.

Методы и приёмы обучения. 1. Объяснительно - иллюстративный: сообщение готовой информации с использованием демонстраций. 2. Репродуктивный: подбор необходимых инструкций и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу. 3. Частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделий. 4. Практический: упражнения, практическая работа. 5. Наглядный: использование схем, таблиц, рисунков.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 9-15 лет и рассчитана на 2 года обучения. Наполняемость группы 1 года обучения – 13-15 чел.; 2 года обучения – 10 -13 чел.;

Расписание занятий: 1 год обучения – 4 часа 2 раза в неделю, 2 год обучения – 6 часов 3 раза в неделю.

Форма занятий:

- коллективные; групповые; парные; индивидуальные. Такие формы проведения занятий способствуют формированию у обучающихся дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, способствуют развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, узоров, выполнение чертежей выкроек на бумаге, на ткани, пошив одежды.

Результативность обучения по данной программе проводится педагогом с обучающимися в форме устных опросов и выполнения практического задания. Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме устных опросов. Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в форме устных опросов, визуальной оценки готового изделия. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме устных контрольных опросов и оценки готового изделия.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсе « Стиль», демонстрация одежды, в выставках детского декоративного и технического творчества районного и республиканского уровня.

Прогнозируемый результат: К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать: - ТБ и правила поведения на занятиях; - Способы определения натуральных и синтетических тканей, виды тканей; - правила выполнения ручных сметочных стежков, декоративных стежков: крестик, ёлочка - правила применения и технические режимы влажно - тепловой обработки. – приёмы обработки накладных карманов, срезов, вытачек. – приёмы обработки и раскроя рюшей и воланчиков. – правила снятия мерок, последовательность и приёмы пошива швейных изделий.

Должны уметь: - выполнять сметочные и ручные работы. – заправлять швейную машинку, регулировать натяжение нити. – работать на швейной машине. – производить влажно – тепловую обработку швейных изделий. – обрабатывать срезы, выточки. - пользоваться выкройками изделий, строить чертежи юбок. – работать с журналами мод. - измерять фигуру.

К концу 2 года обучения должны знать: - ТБ и правила поведения на занятиях - правила измерения фигуры. – нормы расхода ткани на изделие. - приёмы конструирования и моделирования. – правила обработки воротников, манжет, поясов и карманов. – приёмы декоративной отделки мелких деталей. Должны уметь: - работать на швейной машинке. – производить влажно –тепловую обработку изделия. – подготовить изделие к раскрою. – кроить изделие на себя и готовить к 1-й примерке. – обрабатывать низ (подол) юбок , сарафанов, платьев, брюк различными способами. – обрабатывать верхний срез брюк и юбок поясом. – изготавливать швейные изделия, самостоятельно подбирать ткань к фасону. – работать с журналами мод, выполнять эскизы будущих моделей. – уметь моделировать, сшить качественно, создавать свой гардероб.

Учебно –тематический план 1 года обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем. | Количество часов всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
| 2. | Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани. Их свойства и назначения. | 6 | 4 | 2 |
| 3. | Виды ручных работ. Терминология и правила выполнения | 12 | 2 | 10 |
| 4. | Декоративные стежки: крестик, ёлочка. | 18 | 1 | 17 |
| 5. | Вышивка гладью | 16 | 1 | 15 |
| 6. | Из истории моды | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Швейная машина. Знакомство со швейной машиной. | 12 | 2 | 10 |
| 8. | Конструирование и моделирование фартуков, с использованием аппликации | 8 | 1 | 7 |
| 9. | Обработка накладных карманов, вытачек, среза, низа | 10 | 2 | 8 |
| 10. | Конструирование и моделирование юбок | 18 | 2 | 16 |
| 11. | Лоскутное шитьё | 20 | 1 | 19 |
| 12. | Силуэты, стили в одежде. Классификация одежды | 8 | 4 | 4 |
| 13. | Экскурсионно- просветительская работа. Воспитательные мероприятия | 8 | 2 | 6 |
| 14. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
|  |  | 144ч. | 30ч. | 114ч. |

Содержание образовательной программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. 2ч. Беседа: Задачи работы объединения. Знакомство с программой 1 года обучения. Инструктаж по ТБ и противопожарной безопасности. Организационные вопросы.
2. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Их свойства и назначение. 6 ч Теория. Основные свойства и применение этих тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Виды переплетений.- 4ч. Практическое занятие. – 2 ч. Работа с образцами тканей: определение состава тканей.
3. Виды ручных работ. Терминология и правила выполнения -12ч. Теория. -2ч. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при выполнении ручных швов. Практические занятия.- 10ч. Выполнение ручных работ: выполнение разных видов ручных швов. 4. Декоративные стежки: крестик, ёлочка. – 18ч.

5.Вышивка гладью. – 16ч. 6. Из истории моды. – 4ч.

7. Швейная машина. – 12ч. Теория. -2ч. Устройство швейной машины. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Терминология машинных работ. Практические занятия. -10ч. Заправка верхней и нижней нити. Подбор ниток, иголок. Выполнение образцов машинных швов. Виды швов. Замена иглы, чистка челночного устройства, смазка машины.

8. Конструирование и моделирование фартуков. – 8ч.

9. Обработка накладных карманов, вытачек, среза, низа. -10ч.

Теория. – 2ч. Приёмы обработки накладных карманов, вытачек, среза, низа. Практические занятия. – 8ч. Выполнение образцов накладных карманов, клапанов, вытачек, среза, низа.

10. Конструирование и моделирование юбок. – 18ч. Теория.- 2ч. Юбки простого фасона. Основа прямой юбки, юбки на резинке и на поясе. Построение чертежей юбок. Раскладка выкроек. Последовательность и приёмы технологической обработки. Просмотр готового изделия, оценка качества изделия. Практические занятия. – 16ч. Работа с журналом мод. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке, примерка, внесение исправлений. Стачивание всех швов. Обработка верхнего среза поясом или обточкой. Обработка низа юбки. Окончательная ВТО.

11. Лоскутное шитьё. – 20 ч. Теория – 1ч. Работа с журналами « Рукоделие». Рекомендации по подбору тканей, декоративных отделок и технологии выполнения. Практические занятия. – 19 ч. Выполнения подушки, детского одеяла – накидки, сидушек на стулья, сувенира, объёмных букв и т.д. Выполнение эскиза, подбор тканей, декоративной отделки. Раскрой и изготовление.

12. Силуэты, стили одежды. Классификация одежды. -8 ч. Знакомство с основными ( прилегающий, полуприлегающий, прямой, трапеция) силуэтами и стилями одежды ( классический, спортивный, романтический, фольклорный, джинсовый, и т.д.). Понятие коллекции моделей одежды. Деление одежды по сезонам. Ассортимент верхней одежды. Ассортимент одежды группы « платье костюм». Проектирование одежды. Дополнения и аксессуары как элемент создания образа. Практические занятия. Подбор дополнений и аксессуаров. Отработка навыков дефиле.

13. Экскурсионно – просветительская работа. Воспитательные мероприятия–8 ч Проведение экскурсий в швейную мастерскую – ателье, организовать встречи с известными в районе швеями. Проведение экскурсий в музей с целью ознакомления с национальной одеждой народов Кавказа.

14. Итоговое занятие. Проверка знаний полученных за учебный год. Подведение работы за учебный год. Демонстрация законченных изделий. Отбор лучших работ для участия на выставке. Поощрение наиболее активных, лучше усвоивших программу 1 года обучения.

Учебно –тематический план 2 года обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2. | Шёлковые и синтетические ткани. Их свойства и назначения. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Тенденции современной моды. Творчество современных модельеров. История моды. | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Прорезные карманы. Приёмы обработки карманов. | 10 | 1 | 9 |
| 5. | Конструирование воротников | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Конструирование и моделирование сорочек. Шитьё. | 20 | 2 | 18 |
| 7. | Конструирование и моделирование юбок усложнённого фасона. | 22 | 2 | 20 |
| 8 | Блуза с короткими и длинными рукавами | 58 | 4 | 54 |
| 9 | Конструирование и моделирование народной одежды | 30 | 4 | 26 |
| 10 | Декоративная отделка в народной одежде | 12 | 2 | 10 |
| 11 | Изготовление творческой модели | 20 | 2 | 18 |
| 12 | Одежда к летнему сезону.Сарафаны,платья | 20 | 2 | 18 |
| 13 | Подведение итогов | 2 | 2 |  |
|  | итого | 216 | 31 | 185 |

Содержание образовательной программы 2 года обучения.

1.Вводное занятие. – 2 ч. Знакомство с правилами по технике безопасности. Ознакомление с программой и задачами 2 года обучения. Проверка знаний. Организационные вопросы.

2. Шёлковые и синтетические ткани. Их свойства и назначения.-4 ч Основные свойства и применение этих тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Практика. Работа с образцами этих тканей.

3.Тенденции современной моды. Творчество современных модельеров. История моды. -6ч. Теория. – 4ч. Знакомство с тенденциями и направлениями в современной моде ( «прет- а- порте» и « от кутюр»). Что такое стиль, силуэт, форма. Цвет ткани, обувь, дополнения, отделка, причёска, макияж. Информация зарубежных и российских коллекциях одежды. Ознакомление с творчеством ведущих современных модельеров. Практические занятия. Просмотр и обсуждение журналов мод и телепередач о моде. Зарисовки моделей и модных элементов одежды. Выбор модели, соответствующий собственному внешнему облику и внутреннему миру. Применение отдельных модных элементов при проектировании одежды.

4.Прорезные карманы. Приёмы обработки карманов. -10ч. Выполнение образцов карманов.

5.Констуирование воротников. -10ч. Выполнение выкройки воротников разного фасона.

6.Конструирование и моделирование сорочек. Шитьё. – 20 ч. Ознакомление с особенностями цельнокроеной конструкции и приёмами конструирования. Знакомство уч-ся с видами и фасонами одежды с цельнокроеными рукавами. Выполнение чертежа выкройки. Нанесение чертежа выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Технология изготовления сорочки. Примерка сорочки, внесение исправлений. Стачивание всех швов и обработка на оверлоке или вручную. Подшив низа сорочки. Влажно – тепловая обработка.

7. Конструирование и моделирование юбок усложненного фасона. – 22ч. Теория. – 2ч. Знакомство с фасонами разных юбок. Построение чертежей юбок в натуральную величину. Раскладка выкроек. Последовательность и приёмы технологической обработки. Рекомендации по подбору ткани, силуэта. Просмотр готового изделия. Практика. – 20ч. Работа с журналами мод. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскладка выкроек на ткани. Обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Примерка. Внесение исправлений, стачивание швов, складок, кокеток. Обработка карманов, обработка застёжки тесьмой- молнией, обработка верхнего среза поясом или обточкой. Обработка низа юбки. Окончательная ВТО.

8. Блуза с короткими и длинными рукавами. -58ч. Теория. – 4ч. Знакомство с фасонами блуз. Построение чертежа блузы в масштабе. Последовательность и приёмы технологической обработки блузы. Рекомендации в выборе тканей и фасона. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Просмотр готового изделия, оценка качества работы. Практические занятия. -54ч. Работа с журналами мод. Зарисовка будущей модели. Снятие мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Раскладка деталей на ткани, обмеловка и раскрой. Технология обработки блузы. Подготовка к примерке( копирование линий, смётывание). Примерка, стачивание всех швов. Обработка швов на оверлоке. ВТО и выкраивание основных деталей. Обработка бортов, обработка воротника и вметывание его в горловину. Обработка петель на машине. ВТО. Пришивание пуговиц.

9. Конструирование и моделирование народной одежды. – 30ч. Теория. – 4ч. Знакомство с историей народного костюма России и Кавказа. Рекомендации тканей при выполнении народного костюма ( мужского и женского). Классификация костюма. Построение чертежа. Раскладка выкроек на ткани. Правила технологической обработки изделий, входящих в народный костюм. Просмотр готового костюма, оценка. Практические занятия. – 26ч. Зарисовка костюма. Снятие мерок. Построение чертежа изделия. Выполнение моделирование соответственно эскизу. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к 1й примерке, внесение исправлений. Стачивание всех швов, складок. Обмётывание швов на оверлоке. ВТО. Выкраивание основных деталей. Обработка верхнего среза, обработка низа.

10. Декоративная отделка в народной одежде. – 12ч. Теория. – 2ч. Знакомство с орнаментами, узорами . Приёмы выполнения декоративных отделок. Практические занятия. – 10ч. Зарисовка образцов орнаментов, узоров в альбоме. Выполнение образцов.

11. Изготовление творческой модели. -20ч. Теория. – 2ч. Мода сегодня. Модельер. Разработка модели, эскиз. Практические занятия. -18ч. Пошив модели. Подбор отделок и украшений.

12. Одежда к летнему сезону. - 20ч. Теория. - 2ч. Рекомендации тканей и фасона. Моделирование платья, сарафана. Последовательность обработки платья. Просмотр готового изделия, оценка работы. Практические занятия. - 18ч. Работа с журналами мод. Зарисовка будущей модели. Снятие мерок. Построение чертежа. Моделирование соответственно эскизу. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технология изготовления платья, сарафана. Примерка платья, сарафана, внесение исправлений. Стачивание всех швов и обработка. Выкраивание основных деталей. Обработка воротника, застёжки. Вмётывание и втачивание рукавов в пройму или обработка проймы обтачками. Подшив низа платья. Притачивание лифа к юбке ( если предусмотрено фасоном). Обработка петель на машине, пришивание пуговиц. Окончательная ВТО.

13. Итоговое занятие. – 2ч. Подведение итогов работы за учебный год. Проверка знаний, полученные за учебный год. Демонстрация изделий. Отбор лучших работ для участия на выставках. Поощрение наиболее активных, лучше освоивших программу 2 года обучения.

Список использованной литературы

1.Энциклопедия « История моды, костюма и стиля». М. 2001г. 2.Труханова А.Т. « Технология женской и детской одежды». М. Академия. 2010г. 3.Ермилова В.В. « Моделирование и художественное оформление одежды». М. Академия. 2010г 4. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. « Модное платье: Конструирование и технология пошива, отделка». Лениздат. 1992г. 5. Коллекция журналов « Бурда модерн». 6. Коллекция журналов « Журнал мод». 7. Информационные ресурсы сети « Интернет».