***«Новолакский Дом пионеров и школьников»***

**Принято на заседании Утверждаю**

**Педагогического совета Директора МКУ ДО «Новолакский ДПШ»**

**От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20 г. Гаппаева П.М.**

**Протокол № «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.**

***Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа***

***художественной направленности***

***«Вышивка»***

***Возраст обучающихся: 5 – 11 лет.***

***Срок реализации: 3 года.***

***Автор – исполнитель:***

 ***Абакарова Нурижат Хизриевна***

***Педагог дополнительного образования***

 ***с. Новолакское 2016г.***

 **Пояснительная записка.**

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров. Программа направлена на ознакомление детей с творчеством, культурными ценностями своего народа, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий, картин с использованием различных видов вышивки. Занятия вышивкой развивают ребёнка, воспитывают его вкус. Познакомив с увлекательным искусством вышивки, дав начальные знания, педагог прививает интерес к дальнейшей работе вышивки, побуждает желание совершенствоваться. Программа включает несколько видов декоративно-прикладного творчества: вышивка крестиком, вышивка гладью, вышивка атласными лентами, вышивка бисером, аппликация. Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев, выставок.

Актуальность программы. Занятия в объединении « Вышивка» позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивиудальность и получая результат своего художественного творчества. У обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами, приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть всеми этапами вышивки, приучая к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребёнка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даёт возможность научить создавать различные вышитые изделия и картины своими руками и видеть результат своего труда.

Цель: Формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных вышивок, приобщение к ценностям национальной художественной культуры, создание условий для самореализации личности, овладение навыками коллективного творчества.

Задачи: Образовательные. 1. Познакомить уч-ся с историей рукоделия. 2. Изучить основные приёмы вышивки. 3 Совершенствовать умения и навыки владения вышивкой.

Воспитательные: 1. Приучать к правильной организации рабочего места. 2. Воспитать аккуратность, терпение, усидчивость. 3. Воспитать любовь к труду. 4. Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Развивающие: 1. Выявить и развить творческие способности обучающихся. 2. Создать условия для развития образного мышления, творческого воображения, эстетического вкуса. 3. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Возраст обучающихся участвующих в реализации программы от 8 до 13 лет. Число занимающихся в группе 1 года обучения по Уставу ДПШ 13- 15 уч-ся; 2 года 10- 12 уч-ся; 3 года 8- 10 уч-ся. Группа может формироваться учащимися одного возраста ( класса), а также учащимися разного возраста, принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Данная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения.

Форма и режим занятий. Группа 1 года обучения занимается по 2 часа 2 раза в неделю, 2 и 3 года обучения по 3 часа 2 раза в неделю. Форма занятий: групповая.

Условия реализации программы. Для реализации программы необходимы наглядные пособия: Плакат ( баннер) « Правила безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками»; образцы готовых изделий, картин и т.д. ; образцы рисунков для вышивания крестиком; образцы рисунков для вышивания гладью; образцы рисунков для вышивания атласными лентами; иллюстрации вышивок в различной технике, образцы аппликаций.

Швейные принадлежности. Ткань белая хлопчатобумажная; канва; нитки мулине, иглы на каждого ребёнка; ножницы; простой карандаш; калька, копирка, атласные ленты, бумага.

Ожидаемые результаты: Обучение уч-ся по программе предполагают овладение первыми трудовыми навыками, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техники безопасности во время работы. Умение самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий, осознанное желание творить самому на основе приобретённых знаний, умений и навыков. Участие в выставках и конкурсах по детскому творчеству.

К концу 1 года обучения уч- ся должны знать и уметь:

- историю развития народного рукоделия: вышивки и аппликации. - технику выполнения простейших стежков и тамбурных швов, закреплять ткань в пяльцах; вдевать нитку в иголку; завязывать узелок; шить швами « вперёд иголку» с вариантами « строчка»; вышивать крестиком, гладью; перевод рисунка на ткань; делать бахрому на салфетке; выполнять аппликации из бумаги, ткани. - принципы построения композиции ( рисунок) на ткани. – выполнение композиции на ткани. – самостоятельно подбирать цветовую гамму нитей. – правила по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами ( ножницы, иголки), электрооборудованием ( утюгом). – бережное обращение с инструментами, поддерживать порядок на рабочем месте.

К концу 2 года обучения уч –ся должны знать: - основную технику вышивки. - порядок выполнения стежков. - технологию обработки готового изделия. - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. должны уметь: - самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке. – совмещать в вышиваемом изделии различные техники вышивки. - самостоятельно наносить рисунок на ткань и подбирать цвета. - обрабатывать готовое изделие. - принимать участие в оформлении вышивок на выставку ( уметь располагать вышивки, аппликации на демонстрационном стенде. - использовать умения в повседневной жизни школы и семьи ( изготовление подарков ( картин ), сувениров, проявляя при этом творчество. - проявлять индивидуальные творческие способности в вышивании.

К концу 3 года обучения уч –ся должны знать: - основные техники вышивки, аппликации, выполнение разных стежков. - технологию обработки готового изделия. - принцип построения сложной композиции ( рисунка) на ткани, на картоне. - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Должны уметь: -самостоятельно наносить композицию (рисунок) более сложного образца на ткань, на картон и подбирать различные цвета ниток мулине, шерсти и бумаги. –самостоятельно выполнять различные швы, применяемые в вышивке. – совмещать в вышиваемом изделии, картине различные техники вышивки. - обрабатывать готовое изделие. - принимать участие в оформлении вышивок, аппликаций на выставках. - использовать умения в повседневной жизни ДПШ, школы и семьи ( изготовление подарков( картин), сувениров, проявляя при этом творчество. - проявлять индивидуальные творческие способности.

Формы подведения итогов. Выставки творческих работ на занятиях, в фойе ДПШ, школы. Проведение конкурса на лучшую работу. Участие в муниципальных (районных) и республиканских конкурсах, выставках, фестивалях, праздниках.

 Учебно – тематический план 1 года обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем | Всего часов | Теоретич. | Практич. |
| 1. |  Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
|  | Инструктаж по технике безопасности. |  |  |  |
|  | Правила обращения с иглой, ножницами. | 2 | 1 | 1 |
|  | Знакомство с простейшими швами. | 10 | 1 | 9 |
| 2. | Основы материаловедения.  |  |  |  |
|  | Знакомство со свойствами тканей. | 4 | 1 | 3 |
|  | Подготовка ткани к работе. | 6 | 1 | 5 |
|  | Моделирование рисунка. Способы перевода рисунка на ткань. | 2 | 1 | 1 |
| 3.  | Основы цветоведения. Цветовой круг. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | История вышивки. | 2 | 2 |  |
|  | Техника вышивания. | 2 | 1 | 1 |
|  | Вышивка крестом. | 14 | 2 | 12 |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. | Знакомство с вышивкой бисером. | 14 | 2 | 12 |
| 7.  | Вышивка салфетки. | 16 | 2 | 14 |
|  | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. | 2 | 1 | 1 |
|  | Обработка и заделка краёв салфетки. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Сумка – мешочек. Раскрой и пошив сумки. | 8 | 1 | 7 |
|  | Выполнение узора. | 12 | 1 | 11 |
|  | Оформление внешнего вида сумки-мешочка.  | 4 | 1 | 3 |
|  | Обработка верха и ручки. | 4 |  | 4 |
| 9. | Аппликация. История возникновения . | 2 | 2 |  |
|  | Техника выполнения аппликации. Аппликации из бумаги, картона. | 10 | 1 | 9 |
| 10. | Итоговая работа. | 10 |  | 10 |
| 11. | Праздники, конкурсы, выставки. | 10 |  | 10 |
|  | Итого: | 144 ч. | 25 ч.  | 119ч. |

 Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой, ножницами. Виды швов. Простейшие швы. Швы « вперёд иголку» с вариантами: петельный, тамбурный, « крестик», за иголку, строчка; стебельчатый; цепочкой, зигзаг и т.д. Практика. Организация рабочего места. Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение образцов простейших ручных швов.

1. Основы материаловедения. Теория. Виды тканей. Знакомство со свойствами тканей. Нитки для вышивания, их свойства. Знакомство с пяльцами, правила работы с ними. Практика. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Подготовка ткани к работе. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Перевод рисунка через копировальную бумагу; подсветом; намёткой. Моделирование рисунка.

 3. Основы цветоведения. Теория. Значение цвета в нашей жизни. Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Сочетания цветов, оттенки одного цвета. Практика. Выполнение цветового круга.

 4. История возникновения вышивки. Техника вышивания. Вышивка крестом. двойной крест; полукрест; зубчики; ромбики; прямоугольники; косые стежки; сложный узор. 5. Знакомство с вышивкой бисером. Одиночная бусина. Закрепление бисера с помощью швов « вперёд иголку», вприкреп; строчной; арочный; стебельчатый; обметочный; « монастырский». Вышивка по канве. Вышивка крестом флагов РФ и РД.

 6. Вышивка салфетки. Теория. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Выбор орнамента для салфетки, его зарисовка. Способы обработки краёв ( бахрома, мережка, подшивание с подвёртыванием). Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краёв салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

 7. Сумка – мешочек. Теория. Характер изобразительных мотивов и особенности технического исполнения северной русской народной вышивки. ( Архангельск). Зарисовка элементов орнамента. Выполнение узора. Пошив сумки - мешочка. Практика. Раскрой сумки –мешочка. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Утюжка выполненной вышивки. Пошив сумки. Оформление внешнего вида сумки. Обработка верха и ручки.

 8. Аппликация. История возникновения аппликации. Техника выполнения аппликации. Аппликации из цветной бумаги, картона: Цветы; сказки, пейзаж ит.д.

 9. Итоговая работа. Самостоятельное изготовление вышитого изделия.

 10. Праздники, конкурсы- выставки, экскурсии.

 Учебно – тематический план 2 года обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теоретич. | Практич. |
| 1. | Водное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности | 2 | 2 |  |
|  | Повторение простейших ручных швов. | 6 |  | 6 |
|  | Изучение новых швов. | 6 | 1 | 5 |
| 2. | Основные приёмы вышивки крестом. | 4 | 1 | 3 |
|  | Работа со схемами. Вышивание растительных орнаментов. Цветы. | 16 | 1 | 15 |
|  | Вышивание фигурок человеческих и животных. | 20 | 1 | 19 |
| 3. | Знакомство с простейшими видами гладьевых швов. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Однотонная гладь. | 26 | 1 | 25 |
|  | Выполнение узора на носовом платке. Вышивка. | 22 | 1 | 21 |
|  | Обработка краёв изделия.  | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Вышивка лентами. |  |  |  |
|  | Организация рабочего места. Техника безопасности. | 2 | 2 |  |
|  | Основные приёмы работы. | 12 | 1 | 11 |
|  | Выполнение цветов. | 16 | 1 | 15 |
|  | Панно | 18 |  | 18 |
| 6. | Вышивка бисером.  |  |  |  |
|  | Вышивка картин, панно. | 22 |  | 22 |
| 7. | Аппликация.  |  |  |  |
|  | Техника выполнения аппликации. | 2 | 1 | 1 |
|  | Аппликации из ткани. | 12 | 1 | 11 |
| 8. | Итоговая работа. | 12 |  | 12 |
| 9. | Праздники. Конкурсы. Выставки. | 10 |  | 10 |
|  | Итого: | 216 ч. | 16 ч. | 200 ч. |

 Содержание программы 2 года обучения.

1.Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация готовых изделий. Знакомство с программой на год. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий. Знакомство с инструментами, материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Простые ручные швы. Швы « вперёд иголку», с вариантами, петельный, тамбурный, « крестик». Изучение новых швов: Практика: Организация рабочего места. Выполнение образцов простейших швов.

 2. Основные приёмы вышивки крестом. Теория. Чтение схем вышивок, их зарисовка. Практика: Растительные орнаменты. Выполнение овощных и фруктовых орнаментов. Выполнение вышивки фигурок человека, животных. Жанровые сценки.

 3. Знакомство с простейшими видами гладьевых швов. Александровская цветная гладь. Белая гладь. Цветная гладь.

 4.Однотонная гладь. Простая гладь. Выпуклая гладь. Практика: Зарисовка и выполнение узора вышивки. Утюжка выполненной работы. Обработка краёв изделия.

 5. Вышивка лентами. Теория: Организация рабочего места. Материалы, инструменты для вышивки лентами. Основные приёмы работы. Практика: Закрепление ленты в игле. Прямой стежок. Стебельчатый стежок. Швы: « вперёд иголку», варианты узелков. Выполнение элементов « листик», « плетёнка», « лепесток из присборенной ленты», « бантик». Тренировочные работы по выполнению цветов. Выполнение цветочного панно: Маки; Ромашки; Розы.

 6. Вышивка бисером. Вышивка картин, панно. Использование при вышивке бисер и нитки мулине( вышивка крестом, гладью).

 7. Аппликация. Техника выполнения аппликации. Виды аппликации: одноцветная, двухцветная, многоцветная. Виды примётывания с помощью швов: петельный, зигзаг, козлик, потайной. Аппликации из ткани. Панно: Цветы; сказочных персонажей; пейзаж и т.д.

 8.Итоговая работа. Самостоятельное изготовление вышитого изделия.

 9. Праздники. Конкурсы: « Очумелые ручки» ДПШ; районный и республиканский конкурс – выставка декоративно –прикладного творчества. Организация выставки лучших работ уч-ся. Награждение лучших учащихся. Экскурсии, посещение музеев.

 Учебно – тематический план 3 года обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | Наименование разделов и тем  | Всего часов | Теоретич.  | Практич.  |
| 1. | Вводное занятие. Повторение правил обращения с режущими и острыми предметами. | 2 | 2 |  |
|  | Техника безопасности на занятиях.  |  |  |  |
|  | Повторение ручных швов. | 6 |  | 6 |
| 2 | Изучение новых швов.  | 8 | 1 | 7 |
| 2. | Вышивка крестом. |  |  |  |
|  | Вышивание растительных орнаментов.  | 14 |  | 14 |
|  | Вышивание картин, панно. | 28 | 1 | 27 |
| 3. | Вышивка гладью. |  |  |  |
|  | Вышивание картин, панно. | 32 | 1 | 31 |
|  | Вышивание наволочки. | 10 | 1 | 9 |
| 4. | Вышивка бисером картин, изделий. | 26 |  | 26 |
|  | Пошив и вышивка сумки. | 16 | 1 | 15 |
| 5. | Аппликация.  |  |  |  |
|  | Выполнение аппликации в различной технике. | 18 | 1 | 17 |
| 6. | Вышивка шерстяными нитками. | 24 | 1 | 23 |
| 7. | Оформление работ в рамки, паспорту. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Разработка проектов. | 20 | 2 | 18 |
| 9.  | Экскурсии. | 6 | 1 | 5 |
| 10. | Подведение итогов. Выставка. | 4 | 1 | 3 |
|  | Итого: | 216 ч. | 14 ч. | 202 ч. |

 Содержание программы 3 года обучения.

1.Вводное занятие. Повторение правил обращения с иглами и другими острыми предметами. Техника безопасности на занятиях. Повторение ранее изученных ручных швов: петельный, тамбурный, « крестик» и другие швы. Изучение новых швов.

 2.Вышивка крестом. Вышивание растительных орнаментов. Вышивание цветочных композиций. Вышивание натюрмортов, сказочных персонажей. Вышивание картин, панно.

 3. Вышивка гладью. Повторение гладьевых швов. Стебельчатый шов. Технология и способы выполнения стебельчатого шва. Практика: Вышивание изделия с использованием шва. Вышивание картин, панно: натюрморт, пейзаж, сказки. Вышивание наволочки, с применением цветочных композиций.

 4.Вышивка бисером картин, изделий: « Цветы», « Осенний пейзаж», « Зимний пейзаж», животных, птиц. Раскрой сумки. Пошив сумки. Вышивка сумки с применением гладьевых швов и бисера.

 5.Аппликация. История. Выполнение аппликации в различной технике. Накладное шитьё. Виды используемых швов: петельный, зигзаг, козлик. Выполнение аппликации из ткани и кожи: Панно « Маша и медведь», « Зайка», « Пейзаж» и т.д. Выполнение аппликации из бумаги и картона: «Летний пейзаж», «Медвежонок», «Золушка» и т.д.

 6. Вышивка шерстяными нитками. История возникновения. Технология вышивки шерстяными нитками. Знакомство с шерстяными нитками. Виды швов: стебельчатый, двойной и т.д. Вышивка шерстяными нитками: цветочные композиции « Ромашки», «Тюльпаны» и т.д. Вышивка шерстяными нитками: пейзаж « Красота родного края». Вышивка шерстяными нитками сказок, натюрмортов, животных, птиц и т.д.

7.Оформление работ в рамки, паспорту.

 8.Разработка проектов.

 9.Экскурсия в природу, музей.

 10. Подведение итогов. Выставка. Оценка, обсуждение выполненных работ. Защита выставочных изделий.

 Использованная литература.

1. Еременко Т. И. « Рукоделие». Москва. 1989г. 2. Максимова М., Кузьмина М. « Вышивка» Москва. 2001г. 3. Глинская Е. « Азбука вышивания». Москва. 1994г. 4. «Энциклопедия рукоделия». г.Белгород. 2008г. 5. Сьюзан МакНил. Издательская группа «Контэнт». 2012 г.